

O broșură elaborată de cadrele didactice
participante la „Tabăra de leadership
pentru profesori și instructori de dezbateri”

METODE DELIBERATIVE

utilizabile la clasă

DRAGI PROFESORI,

Am elaborat această broșură din dorința de a da mai departe munca depusă de toate cadrele didactice care, în cadrul a două ediții ale „Taberei de leadership pentru profesori și instructori de dezbateri”, s-au gândit la nevoile lor de la clasă și au construit, sub îndrumarea trainerilor, o serie de metode și instrumente care să le satisfacă.

În cei 20 de ani de activitate ai ARDOR (Asociația Română de Dezbateri, Oratorie și Retorică) lucrul cu și pentru profesori a fost una dintre principalele noastre preocupări, iar Tabăra de leadership este un proiect dedicat în totalitate lor. Până în prezent, în cadrul celor trei ediții ale evenimentului, participanții au beneficiat de o săptămână de instruire gratuită, cu scopul de a se familiariza sau de a deveni experimentați cu metode și instrumente din spectrul educației deliberative și, în particular cu metoda dezbaterilor academice. Acest eveniment are și o coordonată de brainstorming ghidat, concentrată pe adaptarea elementelor teoretice de debate, gândire critică și, în general, educație deliberativă, deprinse în sesiunile inițiale, la nevoia și realitatea de la catedră. În acest fel nu doar că se asigură o bună înțelegere și interiorizare a metodelor, ci este accesată și expertiza pedagogică a participanților, rezultatul fiind unul adaptat nevoilor individuale și aplicabil în practică.

Așadar, în paginile următoare veți descoperi tocmai aceste rezultate: o listă de metode și instrumente dispuse pe arii de studiu și materii, particularizate pe anumite teme specifice acestora. Departate de a fi un ghid complet, cu informație rafinată, materialul de față se dorește a fi doar primul pas dintr-un demers căruia, sperăm, să i se alăture cât mai multe cadre didactice care folosesc metode deliberative în activitatea lor la clasă. Indiferent dacă materia pe care sunteți specializați este de profil uman sau real, dacă predați opționalul „Dezbateri, Oratorie și Retorică” sau nu, dacă aveți nevoie de instrumente noi în abordarea unor teme la ora de Dirigenție sau dacă desfășurați, voluntar, un club de dezbateri, avem încredere că efortul colegilor care au contribuit la material vă va fi util și vă va inspira să contribuiți.

Vă invităm, deci, să parcurgeți această broșură, să folosiți ce vi se potrivește și simțiți că vo poate fi util în lucrul cu elevii și, de ce nu, să vă inspirați pentru a dezvolta și alte metode și instrumente, pe care vă invităm să ni le împărtășiți.

Metode deliberative utilizabile la orele de curs

CUPRINS

DIRIGENȚIE.....	3
UMAN	3
LIMBA ROMÂNĂ.....	3
LIMBA ENGLEZĂ.....	5
LIMBA FRANCEZĂ.....	6
ȘTIINȚE SOCIALE.....	6
FILOSOFIE.....	6
PSIHLOGIE.....	6
ECONOMIE	7
LOGICĂ.....	7
ISTORIE	8
GEOGRAFIE.....	8
RELIGIE	8
REAL.....	9
FIZICĂ	9
BIOLOGIE.....	9
CHIMIE.....	10
DISCIPLINE TEHNICE	10
METODE UTILIZABILE LA ORICE MATERIE.....	12

DIRIGENȚIE

Tema: Factori nocivi pentru sănătate - Alcoolul între da și nu

Metoda: *Dezbateri*

Profesorul împarte clasa în 6 grupe: 3 pro și 3 contra. Echipele pro au de prezentat beneficiile consumului de alcool, în limitele unor cantități rezonabile (identificate tot de aceste echipe); echipele contra identifică dezavantajele majore ale consumului de alcool, asociat eventual cu depășirea cantităților rezonabile.

Lecția se poate desfășura în două ore de curs - una de pregătire și documentare, a doua cu dezbateri propriu-zisă, cu arbitraj, feedback și discuții finale.

UMAN

LIMBA ROMÂNĂ

Tema: Dl. Goe. Tipologia personajului

Elevii identifică pasaje din text care ar putea susține încadrarea personajului “Dl. Goe” în categoria personaj pozitiv/personaj negativ. Profesorul folosește apoi metoda “4 colțuri” pentru ca elevii să-și prezinte în plen argumentele pro și contra punctului de vedere ales.

Tema: Caracterizarea personajului principal “Ion” (romanul “Ion” de Liviu Rebreanu)

Metoda: *brainstorming; construire de argumente* care să susțină caracteristicile pozitive și negative identificate.

Tema: „Ion” de Liviu Rebreanu

Metoda: *dezbateri*

Se organizează două echipe care susțin în contrast două valori: dragostea pentru Florica, respectiv dragostea pentru pământ (demnitatea flăcăului în cadrul comunității, care se construiește prin deținerea de pământ). Moțiunea poate fi formulată astfel: Dragostea prevalează în fața oricărui alt sentiment uman. Echipele construiesc argumente pro și contra și dezbate în format asemănător WS moțiunea precizată.

Metoda: *Dezbateri* pe moțiunea „Societatea influențează destinele oamenilor” în care se valorifică romanul „Ion”

Elevii vor identifica în roman exemplele/ dovezile pe baza cărora să formuleze argumente tari, valide, pertinente; vor alcătui argumentația pro (mentalitate, economic, legislativ), respectiv contra (libertatea de a alege, asumarea propriului destin)

Tema: Literatura postbelică

Metoda: Prin metoda „*știu - vreau să știu - am învățat*” se identifică ce știu elevii despre perioada postbelică de la alte discipline; se clarifică termenii.

Se vizionează *film* cu tema instaurării unui regim totalitar și libertatea de exprimare; se analizează filmul

Se fac pregătirile pentru *dezbateri*: stabilirea echipelor, rolurilor în echipe, se anunță tema dezbaterii (libertatea de exprimare în democrație/totalitarism) se construiesc argumente; Dezbateri

Tema: Clanul Petrescu

Metoda: *Drama de idei*: valențe ale dreptății; temă și viziune despre lume și viață
Lecție de recapitulare și sinteză.

Elevii vor prezenta povestea sub formă de pledoarie prin prisma fiecărui personaj implicat (lecturi plurale) și le vor clasifica după gradul de dreptate atribuit. Vor face observații finale/studii de caz despre variabilele dreptății în viziunea personală și vor concluziona asupra nevoii umane de a judeca. Vor dezbate justetea etichetărilor și necesitatea specializării în sensul împărțirii dreptății: „Fiecare are dreptate în felul său”, „Nu vă mai socotiți judecători”, „Numai Dumnezeu poate judeca”. Vor exemplifica cu situații din viața reală când judecă și dacă factorii emoționali interferează cu procesul.

Tema: Literatura și cinematografia în zilele noastre

Metoda: Sub forma unor *dezbateri* cu argumente și exemple clare și convingătoare, elevii discută pe tema „Ce preferă elevul modern - literatura sau cinematografia” Astfel, elevii sunt puși în situația de a compara specificul literaturii și al filmului având la bază textul scris (ex. „D-ale carnavalului”); să argumenteze preferința pentru unul dintre genuri, preferința/antipatia pentru unul dintre personaje.

Tema: Alexandru Lăpușneanu

Metoda: *Dezbateri* - între strategie politică și probleme psihice

Tema: Genuri literare

Metoda: *Dezbateri* - Poezie vs proză

Tema: Scrisoare de intenție

Metoda: Folosirea *elementelor de debate* pentru a-i ajuta să exprime contextul stării de fapt, argumentele pentru care se promovează, efectele pe care le așteaptă de la colaborare

Tema: Text argumentativ

Metoda: Folosirea *structurii SEXI* pentru argumentare

Tema: Stiluri de comunicare orală

Metoda: Folosirea *elementelor de stil din debate* ca ghid pentru analizarea stilului asertiv vs. agresiv/pasiv

Tema: Literatura și celelalte arte

Metoda: *Dezbateri* carte vs. film

Tema: România între Orient și Occident

Metoda: Dezbateri

Tema: Personaje din opere literare

Metoda: Procesul Literar

Elevii dezbate faptele anumitor personaje din opere literare. O parte sunt avocați ai acușării sau apărării, o parte judecători.

LIMBA ENGLEZĂ

Tema: Past Simple, Present Perfect Simple and Continuous

Metoda: De ce?

Elevii sunt împărțiți în grupe și li se distribuie fișe de lucru cu texte care prezintă erori de folosire a timpurilor verbale. Elevii trebuie să le identifice, să le corecteze și să motiveze alegerea. Elevii prezintă soluțiile în fața clasei și răspund întrebării “de ce?”, pentru a susține soluția aleasă.

Tema: Figuri de stil în literatura engleză în perioada elisabetană

Metode: “5 degete” (când textul e dificil și conține elemente de vocabular necunoscute), “de ce” (în identificarea, explicarea și ilustrarea figurilor de stil, ca și în identificarea asemănarilor și deosebirilor dintre figurile de stil)

Tema: Publicity and persuasion

Metoda: Elevii urmăresc o reclamă la un produs de interes pentru ei și sunt rugați să identifice cât mai multe elemente ce ar putea ține de construcția mesajului respectiv.

Se discută despre elementele identificate, despre persuasiune, stiluri de comunicare etc.

Elevii sunt rugați să aleagă un produs pe care îl au asupra lor și să *construiască un scurt discurs* prin care să încerce să îl prezinte cât mai atractiv pentru colegi, ca o reclamă, integrând elemente de stil.

Tema: Speaking activity

Metoda: Se formează perechi de elevi. Fiecare pereche extrage un bilețel pe care este scris un cuvânt (de ex. Calculator). Unul dintre elevii din echipă trebuie să argumenteze avantajele, celălalt dezavantajele. Elevul care rămâne fără argumente pierde jocul.

Se formează perechi de câte doi câștigători și argumentația continuă pe o temă similară (de ex. Tabletă).

Elevii vor folosi vocabularul deja achiziționat pentru a aduce justificări pentru fiecare opinie exprimată.

LIMBA FRANCEZĂ

Tema: Mob-Expo

Metoda: *Lecție de verificare/evaluare*

Prin discurs de prezentare a mobilierului unei camere elevii vor demonstra cunoașterea vocabularului, noțiunile de gramatică învățate etc.

Tema: Remercier

Metoda: Se urmărește un *discurs filmat*, se identifică formulele utilizate în construirea discursului, inventarul de cuvinte; se urmărește filmul fără sunet pentru *identificarea elementelor de comunicare nonverbală și paraverbală*;

Realizarea unui discurs de mulțumire în urma câștigării unui premiu (5 min);

Elemente de debate: public speaking, încadrarea în timp, adresarea către un public, discurs liber, documentare (elevul, în realizarea activității va găsi informații despre postură, ticuri de vorbire, managementul emoțiilor, contact vizual etc.).

Tema: Emoții

Metoda: Vizionarea unui film, dar fără sonor. Elevii identifică emoții și situații, ajutându-se de limbajul non-verbal și de alte elemente vizuale folosite.

ȘTIINȚE SOCIALE

FILOSOFIE

Tema: Omul - ființă socială

Metoda: Se folosește metoda “4 colțuri” pentru a argumenta pro și contra două viziuni: cea a lui Aristotel (omul este, prin natura lui, o ființă socială; în lipsa societății, nu și-ar însuși valorile și ar fi <un zeu> sau <o fiară>) și cea a lui J.J. Rousseau (omul este prin natura lui o ființă bună, iar societatea îl corupe).

PSIHLOGIE

Tema: Procesele reglatorii. Afectivitatea.

Metoda: Dezbateră rolurilor proceselor afective. Elevii formulează argumente pro și contra rolului proceselor afective.

Tema: Obiectul de studiu și importanța cunoașterii psihicului, personalității personale și a celorlalți

Metoda: Se lansează o moțiune de genul:

1. Acest Parlament (AP) propune operații pe creier pentru tineri pentru a înțelege structura minții omului

2. Acest Parlament (AP) oferă un premiu de 10.000 euro pentru tinerii care își cunosc structurile mentale și sunt echilibrate

Elevii aduc argumente și contraargumente care să dovedească cunoașterea sinelui, a structurilor mentale și emoționale.

Tema: Rolul comunicării în activitatea profesională al lucrătorului MAI

Metoda: Valorificarea comunicării ca resursă în procesul de gestionare a ordinii publice

Elevii sunt împărțiți pe grupe (guvern, opoziție, arbitri) pentru a dezbate moțiunea „Acest Parlament (AP) consideră că intervenția lucrătorului MAI trebuie să se bazeze pe comunicare și nu pe folosirea forței” - discuție comunicare versus forță; se accentuează rolul comunicării în activitatea profesională a lucrătorului MAI

Tema: Metoda deliberării

Metoda: Activitatea constă într-o prezentare video a unui caz mediatizat.

Elevii sunt împărțiți în două grupe pro/contra astfel încât fiecare grupă să aibă posibilitatea să delibereze și să construiască argumente.

Se dezbate. Câștigă grupa cu cele mai convingătoare argumente.

ECONOMIE

Tema: Nevoile umane

Metoda: Argumentare - contraargumentare pe diverse teme controversate ca de exemplu:

1. Cât trăiește un om fără hrană
2. Cât trăiește un om fără apă
3. Sexul este o nevoie?
4. Autorealizarea implică moralitate, creativitate, spontaneitate, rezolvarea problemelor, lipsa prejudecăților, acceptarea stărilor de fapt.

Tema: Stabilitate vs Fluctuație fiscală

Metoda: *Dezbateri*

LOGICĂ

Tema: argumentul

Metoda: Folosirea *structurii SEXI* și a *tehnicii 5S* pentru argumentare și contraargumentare pe teme precum „Obligativitatea uniformelor în școli”

Tema: Sofisme

Metoda: Construirea unui text în care să utilizeze cât mai multe erori logice învățate pentru a susține o concluzie la alegere (e.g. „Pietonii ar trebui să traverseze pe culoarea roșie a semaforului”, „Orele de curs la liceu ar trebui să se desfășoare în aer liber”).

ISTORIE

Tema: Relațiile internaționale în secolul XX

Metoda: Folosind metoda dezbaterilor se urmărește sintetizarea evoluției politicii externe a unui stat european și/sau extraeuropean în diferite perioade (antebelică, I Război Mondial, interbelică, al II-lea Război Mondial, postbelică, după 1989). Se compară politica externă a statului ales cu cea a altui stat. Se precizează personalitățile care au marcat politica externă a statului ales și se evidențiază rolul acestora. Se raportează politica externă a statului respectiv la alte state din regiune și la marile puteri, la politica organismelor internaționale.

GEOGRAFIE

Tema: Efectele schimbărilor climatice pe glob

Metoda: Metoda deliberativă se aplică în partea de fixare a cunoștințelor

Se împart elevii pe grupe, se alocă roluri (Guvern1, 2, 3... Opoziție1, 2, 3...), se propune o moțiune pe tema lecției. Se construiesc cazurile/ argumentele bazate pe raționament, aducere de dovezi și impact. Se dezbate moțiunea.

Metoda permite fixarea cunoștințelor elevilor, dar și măsurarea gradului de absorbție și receptare ale elevilor.

RELIGIE

Tema: Pilda fiului risipitor

Metoda: Lecția se desfășoară sub formă de dezbateri. Profesorul împarte clasa în trei grupe: avocații fiului cel mic, avocații fiului cel mare și judecătorii. Avocații fiului cel mic recunosc defectele acestuia (cheltuitor, nesăbuit, necumpătat), dar pun în evidență calități mai importante: smerit, răbdător, îndreptat către căință. Avocații fiului cel mare arată că acesta e blând, harnic, ascultător și îndreptățit să protesteze la punerea în drepturi a fratelui cel mic.

Profesorul folosește metoda “de ce”, pornind de la afirmația “Fiul cel mic este îndreptățit să fie pus în drepturi de tatăl său.” Se procedează similar cu afirmația inversă. “Fiul cel mic nu este îndreptățit să fie repus în drepturi de tatăl său.”

REAL

FIZICĂ

Tema: Curentul electric

Metoda: “De ce” pentru explicarea definiției curentului electric și demonstrarea formulei acestuia. De ce este curentul electric deplasarea ordonată de electroni? De ce sunt electronii purtătorii de sarcină mobili, și nu protonii, care au și ei sarcină electrică (pozitivă)? De ce mișcarea este ordonată? De ce vorbim de curent electric deși nu îl vedem? De ce, deși electronii au viteză mică (0,005 m/s), curentul electric se propagă instantaneu când apăsăm întrerupătorul?

Tema: Motoarele Otto și Diesel

Metoda: Se urmărește studierea motoarelor termice întâlnite în viața de zi cu zi și a aplicațiilor din știință și tehnică, identificarea asemănărilor și deosebirilor între motoarele Otto și Diesel.

Elevii sunt împărțiți în două grupe și fiecare grupă trebuie să prezinte un motor și să argumenteze avantajele acestuia. În acest fel se identifică asemănările și deosebirile dintre motoare, avantajele și dezavantajele fiecăruia.

Metoda: Referat / Poster / Proiect pe asemănări și deosebiri

Tema: Gruparea în serie vs paralel a rezistorilor

Metoda: Se oferă argumente și exemple despre fiecare în parte - discutând despre asemănări, deosebiri, puncte forte și puncte slabe

Tema: Realizarea șuruburilor pe strung

Metoda: *Discuție euristică și argumentare*

Tema: Descoperiri

Metoda: Elevii țin discursuri despre impactul social și istoric al anumitor descoperiri științifice.

BIOLOGIE

Tema: Animale ocrotite

Metoda: *Dezbatere*

Profesorul notează pe tablă afirmația: „Închiderea grădinilor zoologice ajută la conservarea speciilor de animale sălbatice.” Pe pereții clasei se afișează „De acord”, iar pe peretele opus “Împotrivă”. Elevii se poziționează în cele două părți ale clasei, în funcție de acordul/dezacordul cu afirmația de pe tablă. Elevii trebuie să își argumenteze punctul de vedere. Elevii pot să schimbe grupul, dar trebuie să argumenteze de ce s-au mutat.

CHIMIE

Tema: Poluarea mediului înconjurător

Metoda: Se formează grupe de câte 6 elevi

- elevii identifică surse de poluare în mediul înconjurător; fiecare grupă realizează un desen „O lume mai frumoasă”; turul galeriei, comentarii
- *Dezbateri* pe moțiunea „Omul este dușmanul naturii” în fiecare grupă

DISCIPLINE TEHNICE

ORGANE DE MAȘINI

Tema: Asamblări mecanice

- Se folosește metoda „*cinci degete*” - în urma repartizării de către profesor a unor fișe cu asamblări mecanice, elevii urmăresc informațiile de pe fișe și ridică pe rând câte un deget când nu cunosc aceste asamblări. În funcție de numărul de mâini ridicate, profesorul reia explicațiile sau chiar predarea.
- În descrierea principiului de montare se folosește metoda „*de ce*”, pentru aprofundarea cunoștințelor.

Tema: Utilizarea aplicațiilor CAD

Metoda: Profesorul realizează un moment de construire a argumentelor prin care se dezbate în contrast avantajele și dezavantajele aplicațiilor CAD și a metodelor tradiționale de proiectare.

Modul: Tehnologie comercială

Metoda: Construirea de argumente/contraargumente pentru a discuta de ce sunt necesare diferitele tipuri de depozitare, importanța zonelor de depozitare și alegerea modalității celei mai eficiente.

Tema: Măsurarea condensatoarelor

Metoda: „*Cinci degete*” - în urma repartizării de către profesor a unor fișe de lucru, elevii urmăresc informațiile de pe fișe și ridică pe rând câte un deget când nu cunosc simbolurile elementelor ce intervin în schemă. În funcție de numărul de mâini ridicate, profesorul reia explicațiile sau chiar predarea. Dacă sunt elevi care nu ridică mâna, aceștia vor fi solicitați să explice chiar ei simbolurile.

„*De ce?*” pentru aprofundarea cunoștințelor.

Tema: Asamblări nedemontabile prin sudare/nituire

Metoda: Analiză comparativă între asamblările sudate și asamblările nituite
În urma vizionării materialului video și studierii mostrelor de asamblări, elevii vor dezbate încercând să stabilească avantajele/dezavantajele asamblărilor nedemontabile sudate/nituite.

Tema: Comportamentul profesional

Metoda: Analiza comportamentului profesional al angajaților printr-un *meci de dezbateri* pe tema „Importanța comportamentului profesional al angajaților în vederea promovării acestora”

Se definește noțiunea de comportament profesional, se identifică tipurile de atitudini, se analizează comportamentul personalului, se identifică profilul socio-profesional al personalului, se recunosc tipuri de atitudini la locul de muncă.

Tema: Cercetările de marketing

Metoda: *Lecție de consolidare*

Dezbateri pe tema „Analizele cercetărilor de marketing pentru produsele/ vânzările de produse alimentare.

Elevii vor realiza o cercetare de marketing privind evoluția vânzărilor pe 3 luni pentru magazinul X.

Tema: Însușirea regulilor specifice de SSM în laboratorul de protecția mediului

Metoda: Se pleacă de la un *joc de rol* care simulează un accident prin arderea cu un acid diluat a unui elev pe o mică bucată de piele pentru că nu purta mănuși de protecție.

Se discută cazul, se observă ce ar fi trebuit să facă elevii în cazul acestui accident, se dezbate problemele întâlnite, se descrie ce ar fi trebuit să se întâmple.

Se reia jocul de rol în forma corectă.

METODE UTILIZABILE LA ORICE MATERIE

- ❖ Analiza critică a unor texte/materiale scrise (fie din manual, fie din alte surse). **Exemplu:** În grupe, elevii analizează un comentariu literar, identifică mesajul și argumentele care îl susțin. Apoi, încearcă să identifice metode de a contraargumenta respectivul text și de a identifica greșeli de logică, generalizări pripite etc. Apoi, pe baza acestor slăbiciuni identificate, pot, tot în echipă, să încerce să întărească argumentul, astfel încât să nu mai fie valabile contraargumentările create (adăugarea de exemple, crearea de legături logice).
- ❖ Scrierea de eseuri argumentative pe diferite teme (citate ale unor experți în domeniu). **Exemplu:** a se poziționa pro sau contra unui citat de Auguste Comte pentru ora de sociologie, în care analizează dacă societățile pot fi caracterizate ca având trei perioade de dezvoltare).
- ❖ Mini-discursuri legate de un termen din aria de interes a materiei studiate **Exemplu:** „erou” pentru limba română sau „război” pentru ora de istorie. Scopul ar fi ca elevul să poată vorbi cu cât mai puține ezitări despre un concept. În primă fază, se poate începe cu prezentări ale elevilor „filmul meu preferat e...”, „un hobby al meu este”.
- ❖ Tranziții - discursuri despre câte trei subiecte (care pot fi din aria de interes a materiei), iar elevul trebuie să discute câte 30 de secunde despre fiecare, făcând pe loc tranziția la următorul subiect după 30 de secunde, pe cât posibil fără să facă trecerea prea bruscă.
- ❖ Joc de rol. Două echipe își asumă anumite roluri (istorice, de exemplu, unii pot fi reprezentanții Germaniei și unii ai Franței, sau unii pot fi sociologi și alții antropologi) și trebuie să se comporte în anumite moduri (depinzând de scenariu) reprezentând și argumentând din perspectivele și în favoarea intereselor acelor facțiuni.
- ❖ Recitarea unei propoziții folosind diferite sentimente
- ❖ Schimbarea cuvântului pe care se pune accent într-o propoziție, pentru a schimba sensul propoziției.
- ❖ Reformularea și definirea termenilor unei moțiuni - exercițiu care dezvoltă o înțelegere mai profundă a subtilităților fiecărei limbi
- ❖ Interpretarea unei imagini - pe perechi, elevii își dezvoltă abilitățile de comunicare și ascultare activă. Un membru al perechii descrie o imagine simplă cu scopul de a ajuta pe celălalt să deseneze respectiva imagine fără să o vadă.



Această broșură de metode deliberative a fost realizat de cadrele didactice participante în cadrul **Taberei de Leadership pentru Profesori și Instructori de Dezbateri**, edițiile 2017 și 2018:

Adochiei Anca-Narcisa, Amaricăi Marioara, Andrei Marilena, Ardelean Ioana Daniela, Ardelean Carmen, Arhip Mihaela, Asan Mariana, Atanasiu Liliana, Atodiresei Alina Rodica, Avram Daniela, Avrigan Ana Ecaterina, Badicioiu Laurențiu, Banu Gheorghe, Barbu Gabriel, Barbu Gianina, Barbu Elena Corina, Basalic Diana Florentina, Benchea Claudia, Bica Eugenia, Biniuc Carmen, Blîndu Carmen Mihaela, Bocancea Simona-Roxana, Borșa Mihai, Bragheșiu Nicolae, Buburuz Andreea, Bucur Gloria-Iuliana, Bularca Corina, Bunda Carmen, Buzea Magdalena Albinița, Chelariu Maria, Chiharoi Camelia Elena, Chindriș Mia Ancuța, Chiper Niculina, Chiprian Cristina, Chiroșcă Iuliana, Ciotloș Anghelina, Cîrdeiu Emilia, Ciuta Daniela, Cobel Gabriela Marusia, Cohen Anișoara, Colioglu-Matei Mariana, Comsea Mihai, Constantin Liliana Violeta, Costiuc Ana-Maria, Cozlosche Claudia Violeta, Cozma Nineta, Crețu Magdalena, Cristache Liliana, Croitor Georgeta-Victorița, Cucoaneș Alina, Cușa Corina, Dache Liliana, Deaconiuc Geta Aurica, Deliman Alina Speranța, Dobrică Cristina, Dominteanu Nicoleta, Dorcioman Maria Magdalena, Drăgușin Alina Mihaela, Drăgușin Petru Sorin, Duma Simona, Dumitrescu Lavinia Mihaela, Dumitru Paul Daniel, Enache Aurora, Filip Roxana, Filip Mihaela, Filipache Cătălin, Fioșoiu Alexandru-Mircea, Florea Ionela, Florea Elena, Florea Alina Mihaela, Gabor Gabriel, Găvan Elena, Gavrea Călina Aurelia, Georgescu Mioara, Gherman Cristina, Ghimpu Eliza, Grecu Liliana, Gurău Mirela Liliana, Hodea Carmen, Huiban Andrei Teodor, Iacob Ana-Maria, Iancu Claudia, Ifrim Daniela, Ifrim Monica, Ignat Irina, Ilesan Daniela Florentina, Ilie Ionica, Iloae Oana, Ion Camelia Gina, Ionescu Mihaela, Ionescu Monica, Iordan Marieta, Iosif Lenuța, Iovan Sorin-Ștefan, Isac Iulian-Nicușor, Isop Mariana-Carmen, Iviniș Mariana, Lascăr Marilena, Lazăr Cătălin, Lazăr Teodora, Liutiev Simona, Lorincz Cristina, Luca Simona Gabriela, Maciu Irina Liliana, Marin Roxana, Mitu Nicoleta, Moisi Gabriela Florina, Mucea Bogdan-Nicolae, Muntean Ana-Maria, Naidin Isabela, Năstase Cătălina, Niță Crina Alina, Nițu Elena Monica, Oneaga Cerasella, Orzan Cornelia Alina, Ovedenie Alexandra Ionela, Pahome Daniela, Paliev Mariana, Părcălabu Angela, Păvăloiu Simona Florentina, Perianu Liliana, Perța Sofrona Mara, Petrea Constantin, Petruc Oana Maricica, Petrune Livia Mihaela, Pinteja Janin, Pîrîu Andreea Mihaela, Pocan Nicoleta-Doina, Pop Maria, Pop Diana Codruța, Popescu-Motomancea, Elena Aurelia, Preda-Tudor Ana, Radu Otilia, Radu Irina Domnina, Răducănescu Daniela, Rostaș-Covalev Tatiana-Ramona, Sălăjan Smaranda, Sandu Neluța, Săsăiac Andi Valentin, Sava Silvia-Ioana, Șerbu Amalia Gabriela, Silaghi Gigelia-Doina, Socolan Florentina, Spînu Liliana, Sprîncenatu Florica Felicia, Stănescu Constantin, Stanciu Violeta, Stănescu Viorica, Stănescu Mihaela, State Adriana-Carmen, Ștefan Mihaela, Stegaru Loredana, Stoian Corina Simona, Tănăsescu Ioana-Patricia, Tatu Ștefan Florin, Teianu Ioana, Tenescu Carmen, Țepeș Iuliana, Tora Lavinia, Ungureanu Teodora, Ursu Laura, Vilaia Consuela, Vinți Claudiu Sorin, Visoschi Maria, Vițalariu Nicoleta, Zamfir Daniel Nicu, Zgreabăn Eugenia.

Ei au fost ghidați pentru a sintetiza informațiile care se regăsesc în acest material de către:

Alin Alexe, Alina Bucșa, Andrei Olaru, Bogdan Chiriacescu, Dan Sima, Elena Manea, Elena Sticlea, Fabiola Chiriacescu, Ligia Buszor și Nae Șovăială.

Tabăra de leadership pentru instructori și profesori de dezbateri este un eveniment organizat de **ARDOR** în cadrul programului „Împreună cu Lidl pentru un viitor mai bun”, cu scopul de a reuni, anual, timp de o săptămână, 100 de profesori din întreaga țară care vor să se familiarizeze cu sau să devină mai experimentați în folosirea de metode deliberative de educație și, în particular, cu metoda dezbaterilor academice. După ediția din 2017 cel puțin 13.000 de elevi au beneficiat la clasă de metode mai noi, interactive, deprinse de profesorii lor în Tabără. Anul acesta (în 2018), am înregistrat peste 350 de înscrieri la eveniment (de aproape 3 ori mai multe ca în 2017).

Lidl este prezent în 30 de țări din toată lumea și operează aproximativ 10.000 de magazine și peste 140 de centre logistice în 27 de țări din Europa. Lidl are aproximativ 215.000 de angajați, dintre care 5000 în România unde retailer-ul german are deschise peste 200 de magazine și 4 centre logistice. Misiunea Lidl în România este aceea de a le oferi zilnic românilor, în zone din imediata lor proximitate, produse de calitate la cel mai bun preț, direct de la producători, într-o largă varietate de sortimente.

Asociația Română de Dezbateri, Oratorie și Retorică (ARDOR) este una dintre cele mai relevante organizații neguvernamentale din domeniul educației din România. ARDOR este o rețea de asociații regionale care lucrează cu mai mult de 250 de instituții de învățământ la nivel național și are mai mult de 30.000 de beneficiari anuali. Scopul său este de a răspândi în cât mai multe contexte educaționale instrumentul numit *debate* și valorile asociate acestui instrument (respect, toleranță, argumentare, coerență, gândire critică etc.). ARDOR are 20 ani de experiență în programe educaționale la nivel național: organizează cursuri de formare pentru cadre didactice și tineri, dezbateri publice, concursuri de dezbateri, realizează materiale educaționale pentru folosirea metodelor de educație deliberativă la clasă sau în diverse contexte educaționale, colaborează cu instituții de prestigiu precum Ministerul Educației Naționale, Consiliul Britanic, Departamentul pentru Relații Interetnice al Guvernului României, UNICEF.

Material elaborat de:



Ardor
ASOCIAȚIA ROMÂNĂ DE DEZBATERI,
ORATORIE ȘI RETORICĂ

ca parte din:

TABĂRA DE LEADERSHIP

pentru profesori și instructori de dezbatere

un proiect organizat împreună cu



PARTENERI:



ȘCOALA NAȚIONALĂ DE STUDII
POLITICE ȘI ADMINISTRATIVE



Erasmus+

Acest material poate fi distribuit și copiat cu condiția menționării
ARDOR ca autor al materialului

Mai multe resurse educaționale sunt disponibile pe:

ardor.org.ro

facebook.com/ardordebate

youtube.com/ardornational